



SUZURIKAWA Yuki
硯川 有紀

船

boat

160×194cm

綿布、墨、木炭、顔料、にかわ

Charcoal, pigment, glue on canvas

- 2022 Selection (銀座スルガ台画廊)
11の指標 (中和ギャラリー)
- 2021 decade (銀座スルガ台画廊)
- 2018 芸術とはなんだ? (関口美術館)

- 2022 Selection (ginza surugadai gallery)
The 11 indices (chuwa gallery)
- 2021 decade (ginza surugadai gallery)
- 2018 What is the art? (Sekiguchi Museum)

ある風景のそれでは無く
そこにいた時に起こる感情をなんとか表したいと
探しています。



SAITO Teruaki
齋藤 輝昭

望郷

Nostalgie

162×130.3cm

油
oil

- 2021 9人のbelle epoque展
(コート・ギャラリー国立/東京)
- 2021 震災による相馬市の被災した子供達を
支援するチャリティ展
(オリエ アート・ギャラリー/東京)
- 2021 プロフェッショナル美術展
(備前市市民センター/岡山)
- 2019 CAFネビュラ展
(埼玉県立近代美術館/埼玉)
- 2021 Belle Epoque Exhibition of 9 people
(Court Gallery Kunitachi)
- 2021 Charity Exhibition to Support Soma City
(Orie Art Gallery / Tokyo)
- 2021 Professional Art Exhibition
(Bizen City Civic Center / Okayama)
- 2019 CAF Nebula
(The Museum of Modern Art, Saitama)

今年7月、何年振りかに郷里の祭りを見た。人馬が
いて旗がある。色があつて音があつた。私の耳、目、
胸がざわめいた。絵に焼付けたいと思った。