

KOMATSUBARA Hiroki  
小松原 洋生

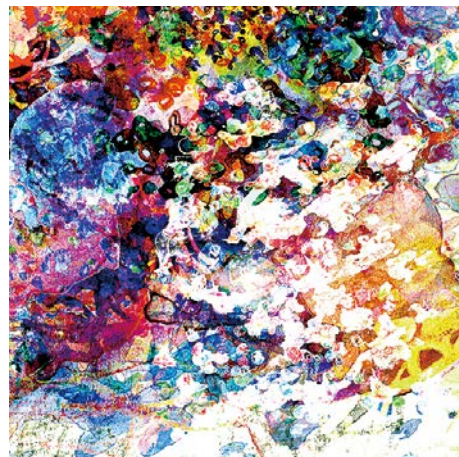
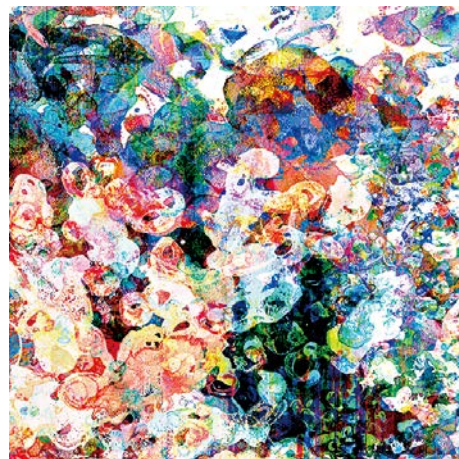
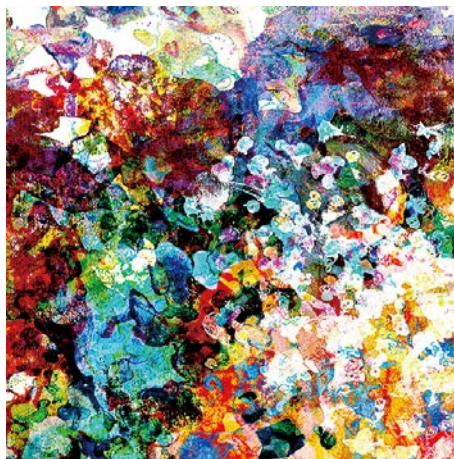
「宙」'21/01a

90×90cm 4点組  
CG/インクジェットプリント  
computer graphic/inkjet print

2021~2003 モダンアート展 (東京都美術館)  
2019~2013 CAFネビュラ展  
(埼玉県立近代美術館)  
2017 おおたビエンナーレ  
(太田市学習文化センター  
2015/2013/2011/2009)

2021~2003 Modern Art Exhibition  
(Tokyo Metropolitan Art Museum)  
2019~2013 CAF Nebula  
(The Museum of Modern Art, Saitama)  
2017 OTA BIENNALE  
(Ota Learning Cultural Center)

様々に変化する画像の中から感性に響く形を抽出し、再構成することで内なるイメージに近づいていきます。



ONODERA Emi  
小野寺 恵美

CLAY WAVE — 誘う土 —

250×200×80cm

陶土、焼成

Earth clay, burning technique

2020 CAFネビュラ展 (埼玉県立近代美術館)  
2019 日本建築美術工芸協会主催「街なかミュージゼ」  
CAF.N坂戸展 (アートギャラリー・月桂樹)  
2018 日中現代アートの対話展  
(町田市立国際版画美術館)  
2017 日中現代アートの対話展  
(中国文化センター)

2020 CAF Nebula  
(The Museum of Modern Arts, Saitama)  
2019 Musee in the city (Japan Association of  
Artists Craftsman And Architects)  
CAF.N in Sakado  
(ART GALLERY GEKKEIJYU)  
2018 DIALOGUE WITH CONTEMPORARY  
JAPANESE ART  
(Machida City Museum Of Graphic Arts)  
2017 DIALOGUE WITH CONTEMPORARY  
JAPANESE ART  
(Chinese cultural center)

花片のような土塊は  
時に 風に舞い 手触りの熱さは … 太古の自然  
懐かしさの連鎖に 誘う

