

KIJIMA Takao
木島 隆夫

静謐の精析・諸法実相考R2-2A

77×77cm

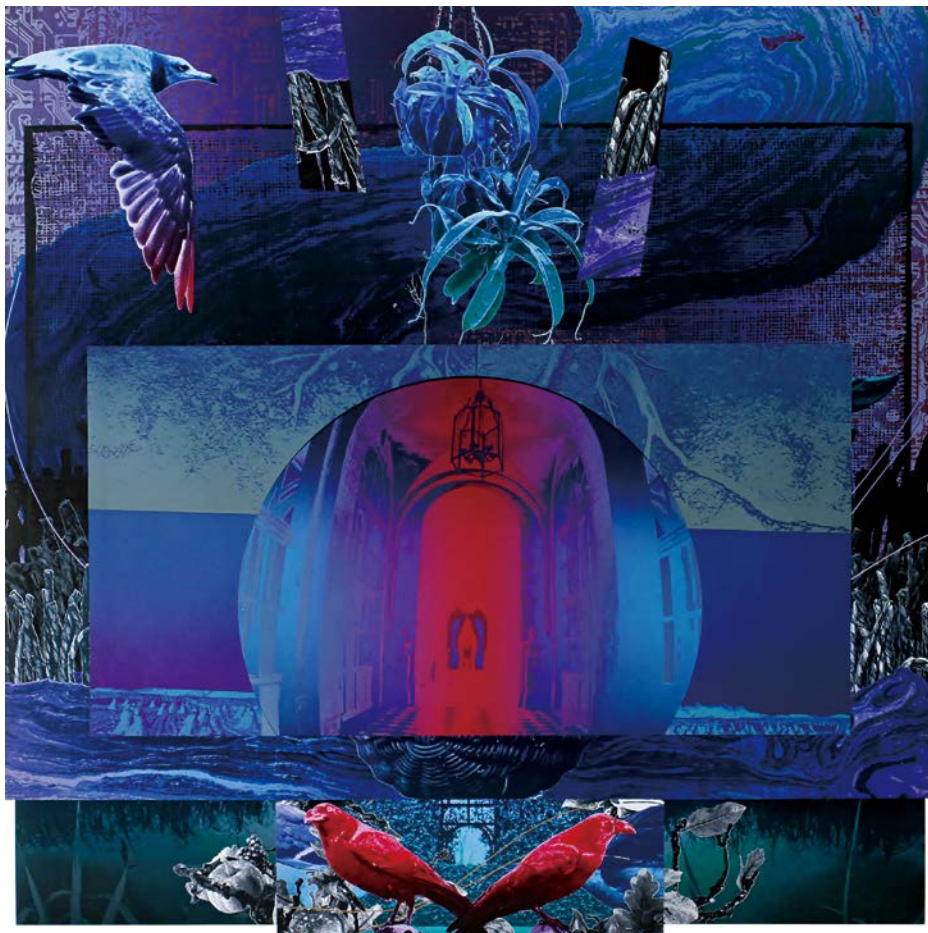
水彩紙・シルクスクリーン (写真製版)

water paper, screen print

- 2020~1985 個展 (八木橋、STAGE-1、
養清堂画廊、ギャラリーかなやま他)
- 2019~2004 CAFネビュラ展
(埼玉県立近代美術館)
- 2019~1995 日本版画協会展 (東京都美術館)
- 2019~1989 モダンアート展 (東京都美術館)

- 2020~1985 Solo Exhibition
(Yagihashi, STAGE-1, Yoseido Gallery,
Kanayama Gallery, etc.)
- 2019~2004 CAF.N
(The Museum of Modern Art, Saitama)
- 2019~1989 Modern Art Exhibition
(Tokyo Metropolitan Art Museum)

2020未曾有のコロナ禍中、社会の在り様や人々の意識は確実に変容しつつある。しかし、悠久の森羅万象、生けとし生きる万物の営み、皆真実の相であり続けることに一切の疑念は生じない。大いなる命の光の中で、全ての事象と存在を謙虚に見つめ続ける姿勢でありたいと思う。



NII Taeko
新居 妙子

glacier falls

162×260cm

キャンバス、アクリル、胡粉

Canvas, acrylic

- 2019 個展 Blue Journey (ギャラリーオカベ)
- 2019 CAFネビュラ展 (埼玉県立近代美術館)
- 2019~2005 モダンアート展 (東京都美術館)
- 2019~2005 女流画家協会展 (東京都美術館)
- 2010 上野の森美術館大賞展入選
- 2007~2004 ル・サロン展 (グランパレ パリ)

- 2019 Solo Exhibition (Gallery Okabe in Ginza)
- 2019~2005 Modern Art Exhibition
(Tokyo Metropolitan Art Museum)
- 2019~2005 Women Artists Association Exhibition
- 2007~2004 Le Salon Exhibition
(Grand Palais in Paris France)

自然の造形美と生命力を表現しています。

