

NAKAGAWA Tomomi
中川 知美

かたち

form

182×182cm (182×91cm×2枚組)

ミクストメディア

mixed media

2019 ART FORMOSA 2019 (台北)
2018 AHAF (Asia Hotel Art Fair) (韓国)
2017 ART OSAKA 2017
2016 AHAF (Asia Hotel Art Fair) 招待 (韓国)
2013 京都市美術館開館80周年記念展

2019 ART FORMOSA 2019 (Taipei)
2018 AHAF (Asia Hotel Art Fair) (Korea)
2017 ART OSAKA 2017
2016 Invited to AHAF (Asia Hotel Art Fair)
(Korea)
2013 The Memorial Exhibition 80th Anniversary
Kyoto City Museum of Art

墨のかたち・紙のかたち・粘土のかたち…
それぞれのモノの持つ表情へのアプローチ。



KOHOTANI Takeshi
甲谷 武

White illusion

183×184cm

木、プラスチック、フロン樹脂

Wood, Plastic, Freon resin

2015 公募団体ベストセレクション美術2015
(東京都美術館)
2014 甲谷武展 (三重県立美術館・主催)
2010 中国・日本・韓国美術交流展覧会
(上海美術館)
2008 中日・国際交流芸術展 (北京)
1989~1985 現代日本美術展にて、佳作賞・富山
県立近代美術館賞、三重県立美術
館賞を受賞

2015 Best Selection 2015
(Tokyo Metropolitan Art Museum)
2014 KOHOTANI TAKESHI exhibition
(Mie Prefectural Art Museum)
2010 China, Japan, Korea Host city of world
EXPO ART Exhibition
2008 Japan, China International Art Exhibition
1989~1985 Contemporary Art Exhibition of
Japan Toyama & Mie Prefectural Art
Museum Prize and Fine work Prize

平面作品に三層の構造をもたせた。
観る角度によって、作品が動く。